

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ Детский сад №177
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №177
М.М.Сенаторова
Приказ № 42 от 29.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УСЛУГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «ПЛАСТИЛИНКИ»
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
Головченко М.Б., воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №177
Тракторозаводского района Волгограда»

Волгоград 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарное планирование 1-й год обучения	8
3. Список литературы.....	13

Пояснительная записка.

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений и учеными в настоящее время стоит общая задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие движения пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы. Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти рук и поэтому развитие мелкой моторики ладоней и рук напрямую связано формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления. Развитие мелкой моторики необходимо еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будут требоваться тонкие, координированные движения кистей и пальцев для того, чтобы писать и рисовать, а также выполнять множество различных бытовых, учебных и производственных действий.

Одним из способов развития и тренировки моторики является изобразительная деятельность. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Внедрение новых методов работы дает толчок развитию как личности ребенка в целом, так и развитию его творческого потенциала.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки. Таким образом, творчество – создание на основе того что есть, того, чего еще не было. Творчество – это работа, исходящая от сердца. В прямом смысле это относится работы с пластилином, ведь каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребенка. Именно поэтому наибольшие возможности для развития творческих способностей дошкольников предоставляют нам занятия пластилинографией. Данная техника хороша и тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее увлекательной и интересной.

Пластилинография («графия» - создавать, изображать; «пластилин» - материал, используемый в работе) – это создание лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полубъемные объекты на горизонтальной поверхности. Пластилинографию иначе называют «Живопись с помощью пальцев», такой вид живописи очень благоприятно влияет на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, произвольного внимания и на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет его.

Занятия пластилинографией способствуют не только овладению практическими навыками, но и учат любоваться природой, бережному к ней отношению, помогают проникнуться любовью к самому неприметному цветочку. Дети уже никогда равнодушно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда всему живому сами, но и остановят от неразумного шага других.

Рисование пластилином очень интересный, привлекательный для детей продуктивный вид деятельности, который открывает большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той

деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.)

Цель программы:

Познакомить детей с новым видом творчества - пластилинография; научить рисовать пластилином; овладеть необходимыми приемами при работе с пластилином. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы:

- учить создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы(шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо, создавать при этом выразительные образы(мячики, яблоки.);
- научить приемам работы с пластилином: раскатывание (круговыми и прямыми движениями ладоней), сплющивания, размазывания, разрывать, раскатывать;
- развитие сенсорики, зрительно – моторной координации, произвольного внимания, фантазии и творческого потенциала.

Основными принципами программы являются:

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

Формы организации ООД:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ).
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции).
- Наглядный (наблюдение, показ, образец).
- Пальчиковые игры.
- Педагогическая оценка.

Возраст детей: 3-4 года.

Срок реализации программы: 1 год (32 занятия).

Расписание кружка: каждая среда, во второй половине дня.

Ожидаемые результаты:

- сформированность костно-мышечного аппарата ребенка,
- сенсорной чувствительности,
- зрительно-моторной координации, произвольного внимания детей,
- развитие умственных способностей, интереса к познанию,
- стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаевой Г. А., Афонькиной Ю. А., Дьяченко О. М., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Проведение выставок детских работ.
2. Проведение открытого мероприятия.
3. Проведение мастер-класса среди педагогов

Календарное планирование 1-й год обучения 3-4 года

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь	Орешки для белочки.	Учить отрывать кусочки пластилина и круговыми движениями обеих рук образовывать орешки, шарики.	Трафарет корзинки; пластилин коричневый и желтый; доска для лепки.
	Конфеты для куклы Маши.	Учить разделять пластилин на части, мять, раскатывать и расплющивать ладонями.	Разноцветный пластилин; доска для лепки; стеки.
	Заборчик для козленка.	Учить делить пластилин на части и прямыми движениями рук образовывать палочки для заборчика.	Плотный картон; пластилин синий; доска для лепки; стеки.
	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).	Плотный картон, шаблон дерева, пластилин красного и желтого цвета; доска для лепки
Ноябрь	«В гости к солнышку»	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Плотный картон синего цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин желтого цвета; доска для лепки.
	«Радуга»	Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.
	«Овощи»	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).	Плотный картон желтого цвета; пластилин зеленого и красного цвета; стека; доска для лепки.
	«Вот какой у нас»	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость	Плотный картон белого цвета; пластилин зеленого

	арбуз»	путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	цвета, доска для лепки
Декабрь	«Ёлочка зелёная»	Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки.
	«Снежинка»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
	«Снеговик»	. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки..
	«День рождения медвежонка»	. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятие.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
Январь	«Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	«Зимний лес»	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.

	« Новогодние игрушки»	Учить лепить плоскостное изображение новогодней игрушки из отдельно слепленных шариков.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин разных цветов, стека; доска для лепки.
	«Узоры на окне»	Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять приём - размазывания.	Плотный картон синего цвета; пластилин белого цвета
Февраль	«Светофор»	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Плотный картон белого цвета; пластилин желтого, красного и зеленого цвета, доска для лепки.
	«Машины»	Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.	Плотный картон , шаблоны машин; разноцветный пластилин, доска для лепки.
	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	Плотный картон, пластилин разноцветный. Стеки,
	«Клубочки для котенка»	. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски	

		по спирали.	
Март	«Бусы для мамы»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.	Картон белого цвета; размер А4; набор пластилина; стека;
	«Разноцветные рыбки»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
	«Пуговицы для платья»	Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания.	Плотный картон белого цвета; пластилин жёлтого, красного, зелёного цвета; доска для лепки.
	«Воздушные шары для праздника»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
Апрель	«Цветущая ветка»	Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Плотный картон голубого цвета; пластилин жёлтого, красного цвета; доска для лепки.

	«Разноцветные букашки»	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать творчество, самостоятельность.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
	«Мухомор»	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
Май	«Салютки над городом»	. Учить рисовать салютки пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
	«Разноцветные букашки»	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.
	«Плывёт, плывёт кораблик»	Учить способу освоения рисования волнистыми линиями, размещёнными горизонтально.	Картон зелёного цвета с картинкой кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки
	«Божья коровка на ромашке» *	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка»
	Диагностика		
		ИТОГО	32

Необходимое оборудование и материалы

- Пластилин
- Бусинки, семена, семечки и т.п.
- Глянцевый картон
- Стеки
- Трафареты
- Салфетки

Работа с родителями

- Консультация для родителей:
 - « Важные секреты по работе с пластилином».
 - « Занятия с пластилином в домашних условиях»
- Творческое «задание на дом»– совместное изготовление лепной картины из пластилиновых шариков.
- Индивидуальные беседы с родителями по теме: «Что такое мелкая моторика и почему надо ее развивать?»
- Анкета для родителей: «Как развита мелкая моторика у вашего ребёнка».

Список литературы:

- Г.Н. Давыдова "Пластилинография"- 2. – М.:«Издательство. Скрипторий, 2003», 2006 г.
- Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997
- В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт-Петербург, 1997 г.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002
- И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .К9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.уров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
- Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.